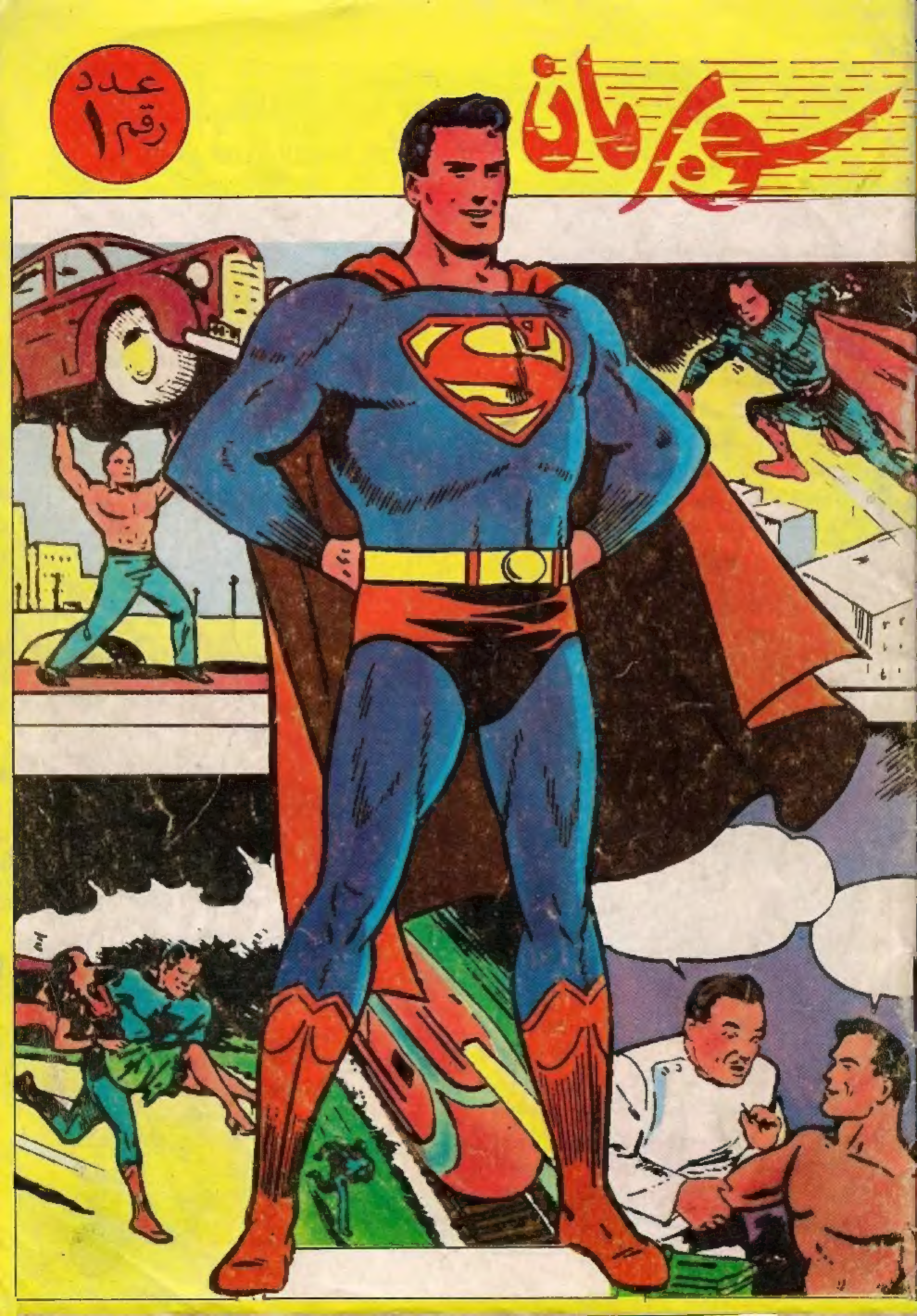

سوبرمان
عدد رقم ١

روايات عالمية

الرجل ذو القناع الحديدى

كتب الكسندر ديماس أكثر من ثلاثمائة قصة ، وقصة الفرسان الثلاثة هى أكثر هذه القصص اثــارة ·

وفى (الرجل ذو القناع الحديدى) يلعب الفرسان (ارامس) وصديقاه (بورتوس) و (اتوس) دورا خطير · يكتشف ارامس ان الملك فرنسا لويس الرابع عشر أخـا تـوأم القى منـذ طفولته فى سجن الباستيل · واعتقد ارامس ان هذا الاخ التوأم واسـمه فيليب ، ربما كان اصلح لحكم فرنسا من أخيـه لويس وهكذا تفتق ذهنـه عن خطـة جريئة ···



تناول ارامس العشـاء مع حاكم الباستيل وجعله يفـرط فى الشراب · وانتهز الفرصة فاستبدل امـر اطلاق سراح احـد اللصوص بالأمر الخاص بفيليب شقيق الملك التوأم · وهكذا خـرج فيليب من السجن ·



وكان لابـد أن يتعرف فيليب على عـادات الملك لويس · فأخذه ارامس متخفيـا الى القصر الملكى · ومـن خـلال القبة الزجاجية استطاع فيليب أن يرى الملك وهو يتناول الطعام ثـم وهو ينـام ·



ونجحت الخطة · واختطف ارامس الملك وزجه فى الباستيل بدعـوى انـه سجين لـن يطلق سراحه ابدا · واصر لويس على انـه الملك ولـكن احـدا فى السجن لـم يصدقه وظـن الجميع أنه مجنون · وفى هذه الاثناء كان فيليب يقـوم بدور الملك دون ان تعـرف امـه أو اخـوه الاصـغر حقيقتـه ·


سوبرمان
الصاروخ الحي
أصل الحكاية
قبل أن ينفجر الكوكب "كريبتون" ويتبدد في الفضاء، وضع أحد علماء ذلك الكوكب طفله الصغير في سفينة فضاء صاروخية.. وأطلقها إلى الأرض
وعندما وصلت السفينة إلى كوكبنا.. عثر زوجان متقدمان في السن هما مستر كينت وزوجته ماري على الطفل
أنظري يا ماري... هوذا طفل صغير
مسكين.. لقد تركه ذووه
وأرسل الطفل إلى ملجأ للأيتام حيث أدهش المشرفين على الملجأ بقوته الخارقة
إننا لم نستطع نسيان ذلك الطفل اللطيف
وقد جئنا كي نتبناه إذا سمحتم لنا بذلك
أظن أننا نستطيع تدبير الأمر ((حمداً لله على أنهما سيأخذانه قبل أن يحطم كل شيء في الملجأ))
كان حب الزوجين للطفل ورعايتها له عاملاً هاماً في تهيئة مستقبله
ولكن عندما يأتي الوقت المناسب، يجب أن تستخدم قوتك لخير الناس والبشرية



وعندما ترعرع الصبي، وجد أنه يستطيع الوثوب بين ناطحات السحاب ..
وأن يستطيع أن يحمل أثقالاً هائلة ..
وأن يزيد طول وثبته عن ٢٥٠ متراً.
وأن يجري أسرع من القطار ..
وأن لاشئ يستطيع أن ينفذ من بشرته إلا قنبلة منفجرة
ما معنى هذا؟ هذه سادس إبرة تتكسر فوق بشرتك
حاول مرة أخرى يادكتور
سأحاول مرة أخرى ..
وكانت وفاة مستر كينت وزوجته صدمة شديدة لكلارك. ولكنها شددت عزيمته على تنفيذ ما كان يجول بخاطره.
وقرر كلارك أن يستخدم قوته الجبارة فيما ينفع الإنسانية ..
وهكذا ظهر سوبرمان .. نصير المظلومين .. الذي أقسم أن يوقف حياته على مساعدة المحتاجين.


فى قاعة الانتظار بمبنى جريدة "الديلي ستار"
سأحاول على كل حال
فى استطاعتك مقابلة رئيس التحرير الآن.. وإذا سألتنى رأيى قلت لك إنك تضيع وقتك سدى
آسف يا فتى.. فإننى لا أستطيع استخدامك
إننى أعلم يا سيدى أنه ليست لدى خبرة ومع ذلك أعتقد أننى سأكون مخبرا ممتازا
وفى أحد الأزقة، خلع كلارك ثيابه. وبدا فى زى سوبرمان
إذا حصلت على الأنباء بسرعة فإننى أكون فى موقف أفضل لمساعدة الناس، يجب الحصول على الوظيفة مهما كلفنى الأمر
وفى وثبة هائلة.. قفز سوبرمان إلى مبنى الجريدة
فى غرفة رئيس التحرير
ماذا تقول؟ جمهور كبير يهاجم السجن؟ جئنى بتفصيلات هذا الحادث بسرعة
أظن أن هذه فرصتى العظيمة لإقناع رئيس التحرير
وها هو سوبرمان يصل إلى مبنى السجن
وفى هذه اللحظة.. أمام السجن
أخرجوه
يجب أن نشنق هذا الكلب.


بعد لحظات
دعوني.. إنني برئ
طبعاً أنت تقول ذلك الآن
ولكن لا فائدة من هذا الكلام ياهمام
اتركوني.. أرجوكم..
إن الشنق أقل ما تستحق ياهمام
وعندما وضعوا حبل المشنقة حول عنقه.. هبط سوبرمان كالصاعقة
ماذا بجو السماء..؟
ابتعدوا.. تفرقوا..
اسحقوا هذا الفضولى..
مصير هذا السجين يجب أن يتقرر فى المحكمة.. إذهبوا إلى بيوتكم
لقد سعيتم إلى حتفكم..
وذهلت الجموع حيث وجدت نفسها تنحدر أمام هذا القرد المدهش !
إنى لا أعرف كيف استطعت أن تنقذه وتدحرهم.. إننى اشكرك لمراتك
إننى مخبر صحفى.. ولكن نعيد السجين إلى زنزانته
إنك أنقذت حياتى.. ولن أنسى ذلك أبداً.. سأقص عليك القصة من بدايتها..
تكلم.. إننى مصغ


إنهم يتهموننى بقتل جاك كنيدى، ولم أقتله، كذلك لم تقتله الفتاة (إيفيلين كارى) التى سيعدمونها فى الصباح.
من القاتل إذن ؟
باتريس كارول المغنية فى نادى (هيلو)، قتلته لأنه هجرها، ثم ألصقت التهمة بإيفيلين كارى
شكرا على هذه المعلومات
هذه هى قصة محاولة شنق "سام" فهل ترى أننى أستحق الآن وظيفة مخبر فى الجريدة..؟
طبعا تستحقها يا كينت تعال لاستلام عملك فى الصباح
قصد كلارك إلى نادى "هيلو"
أتوقع أن تظهر فى أية لحظة
ولم تعرف باتريس وهى تغنى.. أن هناك عينا ترقبها، هى أعظم نصير للعدالة عرفته هذه الدنيا
وفيما بعد.. عندما دخلت باتريس غرفتها
ماذا تفعل فى غرفتى ؟
أنتظرك طبعًا..
كنت أظن أنه يهمك أن تعلمى أننى عرفت أنك التى قتلت جاك كنيدى.
ما هذا الهراء؟ أخرج من هنا وإلا دعوت مدير النادى.


قال لى «سام» كل شيء.. وذكر لى كيف أنك قتلت كنيدى.. وألصقت التهمة بإيفلين
إنك تجيدين.. ألا نستطيع التحدث فى هذا الموضوع فى جلسة خاصة
إنك تضيعين وقتك.. فليس بإمكانى من أمرك الآن أراك تنالين جزاءك
سوف تندم على أنك أقحمت نفسك فى هذا الموضوع
نعم.. إنى قتلت جاك كنيدى وكان يستحق القتل.. ولكنك لن تقول ذلك لأحد.. لأنك لن تغادر هذه الغرفة حيا
وبسرعة البرق.. انقض سوبرمان على المسدس وهشمته
يا لك من ذئبة!!!
هل أنت على استعداد للاعتراف كتابة.. أم أنك تريدين أن يحدث لك ما حدث لهذا المسدس؟
إنك تؤلمنى
سيكون جزاؤك الإعدام على الكرسى الكهربائى..
كان ينبغى أن تفكرى فى ذلك قبل أن تزهقى روح إنسان برىء
حاكم الولاية سيهمه أن يسمع اعترافك
«نشرة أخبار خاصة»:
بعد نصف ساعة سيتم إعدام إيفلين كارى على الكرسى الكهربائى «ما لم يصدر الحاكم أمره بتخفيف العقوبة»
ليس لدينا متسع من الوقت



وشق سوبرمان طريقه في ظلام الليل .. كل ثانية كان لها قيمتها .. والتأخير معناه أن تزهق روح بريئة
ووصل أخيراً إلى قصر الحاكم
ما معنى دق الباب في مثل هذه الساعة من الليل ؟
يجب أن أقابل الحاكم .. إنها مسألة حياة أو موت .
استريحي هنا ريثما أعود إليك
قابله في الصباح
بل سأقابله الآن
بل سأقابله الآن
هذا مخالف للقانون .. سأدعو الشرطة !
أجبني .. هل ستذهب بي إلى الحاكم أم لا ؟
لا
النجدة .. النجدة !!



نعم.. هذه غرفة نوم الحاكم. لاتظن أنك ستفلت من العقاب
إن الباب مغلق
نعم.. إنه مصنوع من الفولاذ فافتحه إذا استطعت
أنت الذى اقترحت أن أفتحه
إن إيفيلين كارى ستعدم بعد ربع ساعة بتهمة القتل. وعندى الدليل على براءتها.. اعتراف موقع عليه من المجرم الحقيقى
ما معنى هذا ؟
وظن خادم الحاكم أن هناك خطرا يهدد حياة سيده. فشهر مسدسا كان يخفيه فى ثيابه
سلم نفسك
ابعد هذه اللعبة
تقدمت خطوة وا
فسأطلق النا


ارتدت الرصاصة بعد اصطدامها ببشرة سوبرمان
ليس لدينا وقت للعبث
ألا تفهمني؟ قلت إن معي دليل براءتها دليل براءتها وأنت وحدك الذي تستطيع إنقاذها
دعني أرى هذا الدليل
أريد الاتصال بمدير السجن على وجه السرعة
قفوا .. لقد أصدر الحاكم أمرًا بالعفو عنها
حمدًا لله .. ألم أقل لكم .. إنه خبر عظيم
لقد ذهب .. اختفى
نعم يا سيدي .. ولكنه ترك هذه الرسالة وهو يقول لي فيها إن القاتلة الحقيقية موثقة اليدين وموجودة في حديقة القصر
وفي صباح اليوم التالي ذهب كلارك كينت إلى الجريدة التي يعمل بها مخبرًا
هل سمعت هذا؟ إن ايفلين قد برئت
دعني أقرأ الجريدة
عجبًا .. إنهم لم يذكروا شيئًا عني
وعلى بعد أميال .. في مكتب الحاكم ..
وعلى بعد أميال .. في مكتب الحاكم ..
أيها السادة .. لا أستطيع أن أحدد شخصيته .. إنه ليس بشرًا .. وأحمد الله على أنه يعمل في صف العدالة



في مكتب رئيس تحرير "الديلي ستار"
هل طلبتني ؟
هل سمعت عن سوبرمان ؟
عن ماذا ؟
إجلس أولاً..
إصغ إليّ يا سيدي، إذا لم أستطع تقصى أنباء هذا السوبرمان.. فلن يكون هناك من يستطيع
وردت إلينا أنباء كثيرة عن وجود رجل ذي قوة هائلة يدعى سوبرمان.. وقد قررت أن أسند إليك مهمة التحقيق عن صحة هذه الأنباء.. فهل تستطيع ذلك يا كلارك ؟
ها أنذا في طريقي إلى هناك
أسرع يا كلارك!! ثمة نبأ تليفوني عن رجل يضرب زوجته بالمنزل رقم ٢١١ بشارع كورت..
في المنزل رقم ٢١١ بشارع كورت
ماذا تريد ؟
كف عن هذا
"الفظاظة" تعبير مخفف لما تستأهله من عقاب
لا تكن فظاً..
إنك الآن لا تقاتل امرأة..


أنت الذي جلبت هذا على نفسك
ولكن نصل السكين انكسر على كتف سوبرمان
والآن سألقي عليك درساً لن تنساه
لقد أغمي عليه !!
وسمع سوبرمان صوت نفير سيارة البوليس، فأسرع بارتداء ثيابه المعتادة.. فوق ثوبه السوبرمان
سيكون من دواعي الأسف أن يفتشوني
ماذا يجري هنا ؟
أهلاً يا كابتن.. لقد جئت إلى هنا ووجدت المكان على هذه الحال.. ويبدو أن صديقنا سوبرمان قد زار المكان.
فيما بعد..
ما قولك في.. قضاء السهرة معي الليلة يالويزا ؟
أظن أن لا بأس، سأقضي معك وقتاً مرحاً بريئاً
في تلك الليلة..
يالها من حفلة رائعة
لماذا تتجنبني في المكتب دائماً يالويزا ؟
أنت تعلم يا كلارك أنني مطلعة بالرد على رسائل القارئات ذوات الحاجة وهي كثيرة
هل ترين هذه الفتاة هناك ؟.. إنها لطيفة.. سأحاول مراقصتها
في هذه الحالة سأحطم وجهه
مهلاً يا بوتش.. أتحسب أن صديقها لم يرقه ذلك ؟
سيكون المنظر مسلياً



ولكن هذا ليس من الأدب في شيء
هل تقبل هذه الإهانة يا كلارك؟
ابتعد عنها.. لأنني سأراقصها
أتنافسني يا هذا؟ ابتعد وإلا حطمتك
واستمر كلارك على الرغم منه في القيام بدور الرجل الجبان
ارقصي معي.. وسيعجبك ذلك
كوني عاقلة يا لويزا وارقصي معه
أرقص أنت معه أما أنا فسأرحل
لماذا فعلت ذلك يا لويزا (النفسم)
- أحسنت صنعاً يا لويزا.
يا لك من وغد!
الواقع.. إنني لا أريد قتالاً..
لماذا الانتقال أيها الجبان؟
اصغي إلي يا لويزا - مهلاً
إنك سألتني أثناء السهرة لماذا أحبك دائماً.. وسأقول لك الآن.. لماذا؟ لأنك ترلوهان ورعديد
مهلاً مهلاً
دعونا نخرج من هنا.. أريد أن أعلم هذه الفتاة أنها لا تستطيع أن تسخر من "بوتش ماتسون" وتمضي في سلام
بعد بضع لحظات
وكان هناك شخص مختف رأى بوتش وزملاءه حينما غادروا المشرب..


أرغم بوتش سيارة لويز على الوقوف
أخرجوا الفتاة
دعني أذهب
أدخلي في السيارة وأغلقي فمك
إن ما يقلقني هو أنني تركت صديقها يمضي في سلام
ربما نلتقي به مرة أخرى
أريد أن يحدث ذلك قريباً.
حذار.. هناك رجل يقف في عرض الطريق أمامنا
أنظر كيف ما أوقع الرعب في قلبه
حذار... إنك ستصدمه
ووثب سوبرمان فوق السيارة المقبلة نحوه.
أسرع يابوتش.. إنه يطاردنا
إنه الشيطان بعينه
وانطلقت سيارة (بوتش) بسرعة الصاروخ .. ولكن كان من السهل على سوبرمان أن يدركها.


وتساقط ركاب السيارة
النجدة ... النجدة ..
وتحولت السيارة ذاتها إلى حطام ..
ثم انقض سوبرمان على (بوتش)
صبراً لحظة يابوتش !!
عن إذنك !!
ستشعر بالراحة هكذا ..



وعندئذ آنزل ..
حسنا.. سألقى بك من حالق
كلا... أرجوك
لا تخافى . فلست أريد بك ضررا
واصطحب سوبرمان لويزا إلى المدينة
وتركها فى الضواحى
فى صباح اليوم التالى
أؤكد لك إننى رأيت سوبرمان أمس
أنصحك بألا تحكى فى الجريدة شيئا مما حدث.. ولابد أنك رأيته فى الحلم
وعاملته لويزا كلارك ببرود أشد مما قبل
أنا آسف لما حدث ليلة أمس.. فأرجوك ألا تغضبى منى
● أنيطت بكلارك مهمة جديدة
إصغ إلى يا كلارك ، هناك حرب فى جمهورية سان مونتى .. وهى إحدى الجمهوريات الصغيرة فى أمريكا الجنوبية .. أريدك أن تكون مراسلنا هناك وأن توافينا بآخر الأنباء . خذ معك آلة تصوير ، وحاول أن ترفق مقالاتك ببعض الصور المثيرة .
واستقل كلارك القطار .. لا إلى (سان مونتى) .. وإنما إلى واشنطن .


وفى واشنطن شهد كلارك
إحدى جلسات الكونجرس
هل هذا الذى يتكلم
هو السيناتور بارونز؟
نعم
وفى أحد أروقة المجلس التقط كلارك لرجل
كان يتحدث خلسة وبسرعة إلى السيناتور بارونز
متى أستطيع
أن أراك؟
قلت لك أن لا تتحدث إلىّ علانية.
سأنتظرك فى بيتى فى الساعة ٨٫٣٠ مساء
فى قاعة المحفوظات بإحدى الصحف المحلية
هل تعرف هذا
الرجل الذى يحدث
إلى السيناتور
بارونز فى الصورة
إنه اليكس جريس الذى
يتردد على مبنى الكونجرس
ولا أحد يعرف المصلحة
التى يمثلها
فى الساعة ٨٫٣٠ مساء كان رجل خارج بيت السيناتور
بارونز يسترق السمع إلى حديث طريف
قلت لك أن تتجنب مقابلتى أمام
الناس.. ماذا سيظن الناس
إذا عرفوا أن لى صلة بك
دعك من هذا الهراء. كان يجب أن
أقابلك. فأخبرنى هل تظن أننا سننجح
فى حمل المجلس على الموافقة على مشروع القانون؟
لا شك فى ذلك، وسوف يقع الصدام بيننا
وبين أوربا قبل أن ينتبه أحد إلى حقيقة
مغزى مشروع القانون.
وأعتقد أنك أيضًا ستكافأ بسخاء.
فى هذه الحالة
ستكافئك ماليًا بسخاء
طبعًا.. طبعًا..


عندما غادر جرير بيت السيناتور باروز.. تصدى له سوبرمان
من الذي يحرضك على رشوة السيناتور باروز؟
لا أعرف ماذا تعني؟
إذن فأنت ممن يصرون على الصمت والكتمان؟ حسناً.. سنرى إذا كنت ستتكلم أم لا..
أترك يدي
إن قدمك تؤدى نفس الغرض
كفى.. كفى.. سيصعقنا التيار الكهربائى
كلا..
إن الطيور تقف على أسلاك التليفون ولا تصعق بالكهرباء

... الا إذا
مست الأعمدة

يا إلهى !!
لقد كدنا نمس العمود

أنظر إلى مبنى
الكابيتول !!
دعنا نذهب لزيارة

انزلنى .. انزلنى

يالـه
من منظر
رائع !!!

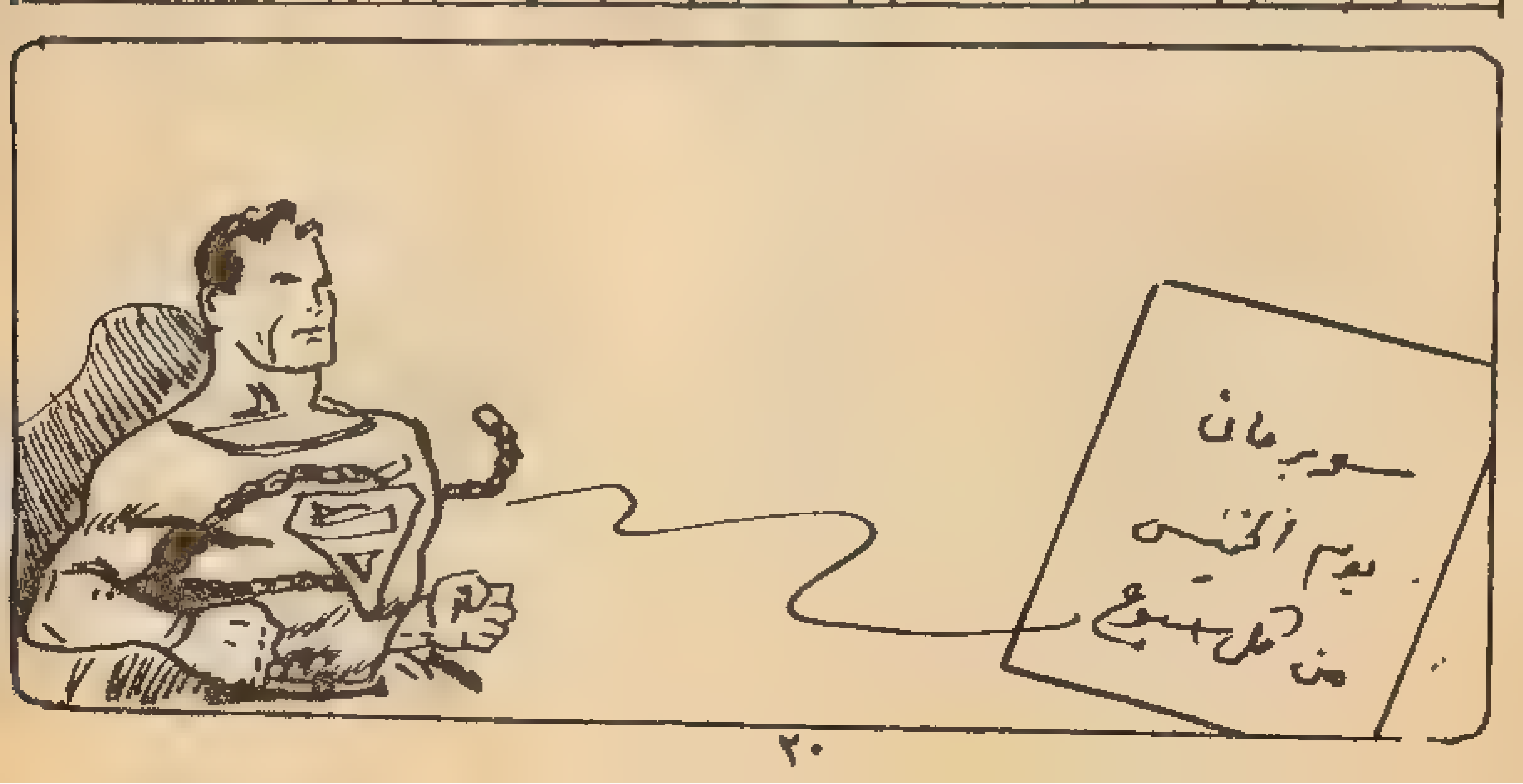
النجدة ..
النجدة

لا تفعل ..
لا تفعل ..

ترى هل فى استطاعتنا
أن نثب إلى ذلك
المبنى .. هناك

وعلى الرغم من صياح جيري ،
وثب به سوبرمان فى الظلام

يا للشيطان !!
لقد أخفقنا !!!





وعندما سقطا إلى الشارع - لم يكف جريد على مدى الطوابق الثمانين التي يتألف منها المبنى عن الصياح والصراخ كإنسان به مس من الجنون
وتمزق رصيف الشارع تحت قدمي سوبرمان
كلا .. سأتكلم .. إن الرجل الذي وراء التهديد بالحرب بين أمريكا وكوريا هو إميل نورفيل صاحب مصانع الأسلحة ويحجزه في قصره في حي لكسنجتون.
ما رأيك؟ ألم تكن رحلة ممتعة؟ دعنا نقوم برحلة أخرى ..
ما أن حصل سوبرمان على المعلومات التي يريدها حتى ترك جريد .. ثم وثب فوق نصب واشنطن التذكاري وبدأ رحلته إلى قصر نورفيل
لا أستطيع أن أوضح الأمر بالتليفون يا نورفيل، ولكن عليك أن تتأهب لاستقبال أخطر رجل في العالم ..
في هذه الأثناء ..
اطمئن يا جريد .. سأتخذ الإجراءات اللازمة حتى لا يعيش طويلاً



بعد خمس دقائق كان سوبرمان يثب من النافذة إلى مكتب نورفيل.. ويواجه هذا الرجل فى هدوء
إنك ستأتى معى الآن يانورفيل سواء أردت أو لم ترد
آسف.. فإن لدى أعمالاً هامة
ومد صانع الأسلحة يده خلسة.. وضغط زراً خلفه
ما هذا الذى فى يدك تخفيه؟ أعطنيه
حسن يارجال.. لقد جاء يبحث عن حتفه بظلفه.. اقتلوه
وعلى الفور.. تحركت أخيراً جدار الغرفة ودخل عدد من الحراس المسلحين.. ووجد سوبرمان نفسه محاصراً وسط أتون من نيران الرشاشات.
ولم يصب سوبرمان بأذى من سيل الرصاص الذى أمطروه به. وتقدم نحو الرجل الذى أمر بقتله.
يا إلهى!!! إنه لايريد أن يموت
يؤسفنى أننى لا أستطيع أن أقول مثل ذلك عنك
وفى اللحظة التالية.. كانت أجساد عشرة من الحراس تقذف من النافذة لتسقط مهشمة على أرض الشارع
أرأيت السهولة التى ألوى بها هذه الأنبوبة الفولاذية؟؟ إننى أستطيع أن ألوى عنقك بسهولة.. والآن هل ستأتى معى أم لا؟
نعم.. نعم.. فوراً
بعد بضع دقائق..
هل ترى هذه الباخرة؟ إنها الباخرة باردنيا. التى ستبحر غداً إلى بان مونتى. فإذا لم أجدك على ظهرها فإننى أقسم أن أنتقيك إلى آخر الدنيا لأنتزع قلبك الذى لايعرف الرحمة بيدى هذه
سأكون على ظهرها.


في اليوم التالي - وصلت الباخرة سان مونتي وعليها مجموعة غريبة من الشخصيات المختلفة .. وكان بينها كلارك كينت ولويزا لاين
طلب مني رئيس التحرير أن أن أرافقك إلى منطقة القتال وأن أبعث إليه ببرقيات أضفى عليها لمسات نسائية
لويزا !! ماذا تفعلين هنا ؟
كذلك كان هناك عدد من الرجال ذوى الوجوه الجامدة .. يبدو أنهم من المرتزقة الذين يريدون العمل في صفوف المحاربين .
ووصلت إلى الباخرة أيضا (لولا كوبرتر) الحسناء الغامضة التي توحى شخصيتها بحب المخاطرة والتآمر .
كذلك جاء إميل نورفيل الذى كان وجهه يتصبب عرقا، وقصد توا إلى غرفته وتوارى فيها.
وبعد نصف ساعة .. ، تحركت الباخرة ، فغادرت المرفأ وبدأت رحلتها الغريبة .
وبينما كان نورفيل يسير في غرفته جيئة وذهابا وعلى وجهه دلائل القلق .. إذ سمع طرقا على الباب ففتحه.
نعم .. فقد خطر لي أن أهنئك على أنك من الحكمة وبعد النظر بحيث لم تتخلف عن الباخرة .
أهذا أنت ؟
بعد لحظات من انصراف سوبرمان
لك أن تعتبره ميتا من الآن
هذا هو الرجل .. فإذا مات كانت لك مكافأة هائلة


بينما كان سوبرمان يتأمل القمر من فوق سطح الباخرة.. إذ سمع فجأة وقع أقدام وراءه
الآن .. اهجموا عليه كلكم
واستند سوبرمان إلى حاجز الباخرة لحظة.. وفي هذه اللحظة انكسر الحاجز
وسقط سوبرمان في ماء المحيط
ونقل الأشقياء النبأ إلى نورفيل
كانت مهمة سهلة.. دفعة بسيطة وسقط في الماء .. والآن أين المكافأة ؟
لن أعطيكم شيئًا.. انصرفوا أيها الأغبياء وحسبكم أنني لن أبلغ الشرطة عنكم
وفي هذه الأثناء كان سوبرمان يسبح بقوة حتى لحق بالباخرة.
ولكن بدلاً من أن يصعد إليها .. استمر يسبح حتى تخطاها .. وسبقها
إلى اللقاء قريبًا ..
وفي مساء اليوم التالي ، بعد أن ألقت الباخرة مرساها ... انقض الأشقياء على نورفيل.


نجا نورفيل بفضل ظهور سوبرمان فى الوقت المناسب
نعم أنا... وهذا هو وقت تصفية الحساب
يا إلهى !! إنه هو
وألقى سوبرمان عليهم درسًا لا ينسوه مدى الحياة
ولاذ الأشقياء بالفرار هربًا من غضبه
لأن المصير الذى أنقذتك منه أهون كثيرا من المصير الذى أدخره لك
إنك أنقذت حياتى.. ولكن لماذا؟
لا شىء... إذا تطوعت فى جيش سان مونتى
ماذا ستفعل لى ؟
فيما بعد... بالفندق
ليتنى أستطيع أن أفعل شيئا ولكن محاولة الإفلات من هذا المخلوق هى بمثابة الانتحار
آه.. عرفت ماذا أفعل، سأتطوع فى الجيش، ثم أهرب فى أول فرصة
بعد أن تطوع نورفيل..
نعم.. لقد تطوعت بدورى، لأننى لا أطيق فراقك
أنت ؟



صدرت أوامر من القيادة العليا ياسيدي .. تقضى بأن نتحرك إلى جبهة القتال
وتحرك الفيلق الجديد في الطريق . إلى ميدان القتال
ماذا تريد أن تفعل؟ هل تريد أن يموت كلانا؟
سوف ترى
الشيء الذي لا أستطيع أن أفهمه، هو لماذا تصنع الأسلحة والذخائر مادمت تعلم أنها ستقتل آلاف الناس؟
حياة الإنسان رخيصة .. والذخيرة باهظة الثمن
وفي هذه .. مرت قنبلة فوق الرؤوس .. وانفجرت
وانبطح الجنود على الأرض حتى لا تصيبهم الشظايا
ليس هذا مكانا لإنسان عاقل .. إنني سأموت
أرى أنك قد غيرت رأيك .. لأن الأمر يتعلق بحياتك



بعد قليل... أقام الفيلق معسكراً، ليقضي فيه الليل
دهش الحراس إذ رأوا شبحاً يتحرك في الظلام
ماهذا؟
لا أعلم
ولكن في الواقع كان سوبرمان في طريقه إلى موعد غريب
.. في معسكر العدو:
ولكن المسألة يا جنرال.. هي مدى قوة خطوطنا
إنها في منتهى القوة
وفي هذه اللحظة.. اقتحم شخص الخيمة
ابتسموا... أرجوكم
بعد لحظات
ذهب.. ولكنه لن يستطيع الهرب
أيها الحراس!!
في ذلك المساء.. أرسل كلارك كينت طرداً .. إلى أين؟
إلى جريدة (الإيفنج نيوز) في كليفلاند
ونشرت الإيفنج نيوز صورة لم تسبقها إليها أية صحيفة أخرى.


وفى هذه الأثناء.. كانت لويزا لين ولولا كورتز قد نزلتا فى نفس الفندق
أنا سائحة غنية
وأنا محررة صحفية وجئت هنا فى مهمة لعمل موضوع صحفى
فى هذه اللحظة.. اقتحم بعض ضباط الجيش فى الفندق
إننا فى مهمة رسمية
ماذا تريدون
دب الذعر فى قلب (لولا) وهرولت فجأة إلى المصعد
.. وأخفت وثيقة معينة فى غرفة لويزا
افعلوا ما تريدون
لقد سرقت وثيقة هامة ويجب أن نفتش غرف النزلاء
قلت لكم أنكم تضيعون وقتكم سدى فى تفتيش غرفتى
آسف ياسيدتى
وعثر الضباط على الوثيقة المفقودة فى غرفة لويزا
ولكنى لا أعرف شيئاً عن هذا الموضوع
آسف ياسيدتى... يجب أن نضعك تحت التحفظ
• وصدر الحكم
حكمت المحكمة بإعدامك رمياً بالرصاص فجر غد بتهمة التجسس
ولكنى بريئة


سمع كلارك كينت المتنكر في زي جندي نبأ مذهلاً
هل سمعت النبأ، حكم عليهم على الجاسوسة لويزا لين بالإعدام
نعم.. وستعدم في الفجر
وفي هذه اللحظة بالذات - كانت لويزا تساق إلى ساحة الإعدام
أؤكد لكم أنكم ستقتلون امرأة بريئة!
كان هناك شبح يشق طريقه في الفضاء بسرعة، يستحيل معها أن تلاحقه العين.
استعدوا... صوبوا... أط...
وألقى سوبرمان بنفسه أمام فوهات البنادق..
وغطى لويزا بجسده.. وتلقى الرصاصات التي أطلقت عليها
أطلقوا من الرصاص ما شئتم
قف
شكرًا لكم أيها السادة
هذا مستحيل
نعم.. ومازلت أقوم بدور المنقذ الشهم
سوبرمان !!



أى نوع من المخلوقات أنت ؟
دعى الأسئلة
وهبط سوبرمان فى النهاية فى معسكر لتعذيب الأسرى
أخبرنى كم عدد جنود فرقتك ؟
أريد أن أذيقك طعم العذاب الذى تذيقه للآخرين أيها الجلاد
دعنى !! ماذا تريد ؟
ورفع سوبرمان الجلاد بيديه
وقذف به فى الفضاء كأنه كرة ..
وغاب الجلاد عن الأنظار وراء دغل بعيد ..
وحل سوبرمان وثاق الضباط الأسرى
نحن مدينون بحياتنا لك .
أنتم الآن أحرار .. فاهربوا .. أتمنى لكم التوفيق
وترك سوبرمان لويزا على مقربة من الباخرة باروتيا .. ونصحها بأن تعود إلى أمريكا
من يدرى .. ربما غداً .. وربما أبداً !
ولكن .. متى سأراك مرة أخرى ؟


والآن .. لننظر في أمر نور ڤيل
ولكن عندما عاد سوبرمان الى فرقته .. وجد المدافع المضادة للطائرات تطلق وابلا من قذائفها ..
كان المعسكر قد تعرض لهجوم وحشي من طيار مجنون
موتوا كالحشرات القذرة
وقفز سوبرمان نحو الطائرة .. ولأول مرة في التاريخ أقدم رجل مجرد من السلاح على مقاتلة طائرة مسلحة !!
وهجمت الطائرة على سوبرمان وأطلقت نيرانها ..
انقضت عليه ..
فاصطدمت مروحتها بجسد سوبرمان وانفصلت وهوت الطائرة إلى الأرض
ورأى نور ڤيل المعركة
حمدًا لله .. لقد هلك عدوي اللدود


في اللحظة التالية
أنت ... لا تزال على قيد الحياة !
هالو.. هل أدهشك أن تراني ؟
حسنًا.. ولكن ينبغي أن تكف عن صنع الأسلحة والذخائر
دعني أعود إلى أمريكا .. لقد أصبحت أكره الحرب
وأسرع نورفيل إلى الباخرة بارونتا ليعود بها إلى أمريكا
إن أخطر شيء ستنتجه مصانعي بعد اليوم هو الألعاب النارية
بقي شيء واحد وتنتهي مهمتي هنا
بعد فترة قصيرة .. كان سوبرمان يخرج من إحدى الخيام وقائد عام الجيش تحت إبطه
وبعد ذلك استطاع أن يختطف أيضا قائد جيش العدو
لقد قررت إنهاء الحرب بأن أدعكما تتقاتلان فيما بينكما.
ماذا تريد منا.. ؟
هلما ... اقتتلا.. وإلا فتكت بكما..
ولكننا ...


ولكن لماذا تتقاتل ؟
لا أحد منا يحقد على الآخر
إذن لماذا تتقاتل جيوشكما ؟
لا أعلم.. هل تستطيع أن تخبرني ؟
كلا.. هل تستطيع أنت ؟
من الواضح أيها السيدان أنكما إنما كنتما تتقاتلان فقط لترويج تجارة الأسلحة.. فلماذا لا يشد كل منكما على يد الآخر وينتهي الأمر ؟
وهكذا انتهت الحرب بفضل وساطة سوبرمان ومساعيه السلمية
وعندما عاد كلارك إلى الجريدة وقابل رئيس التحرير...
منذ رحيلك لم نسمع أي نبأ عن سوبرمان .. والظاهر أنه كف عن نشاطه
يخامرني شعور يا سيدي بأنه سيظهر مرة أخرى .. قريبًا
تمت

اختبر قوة ملاحظتك

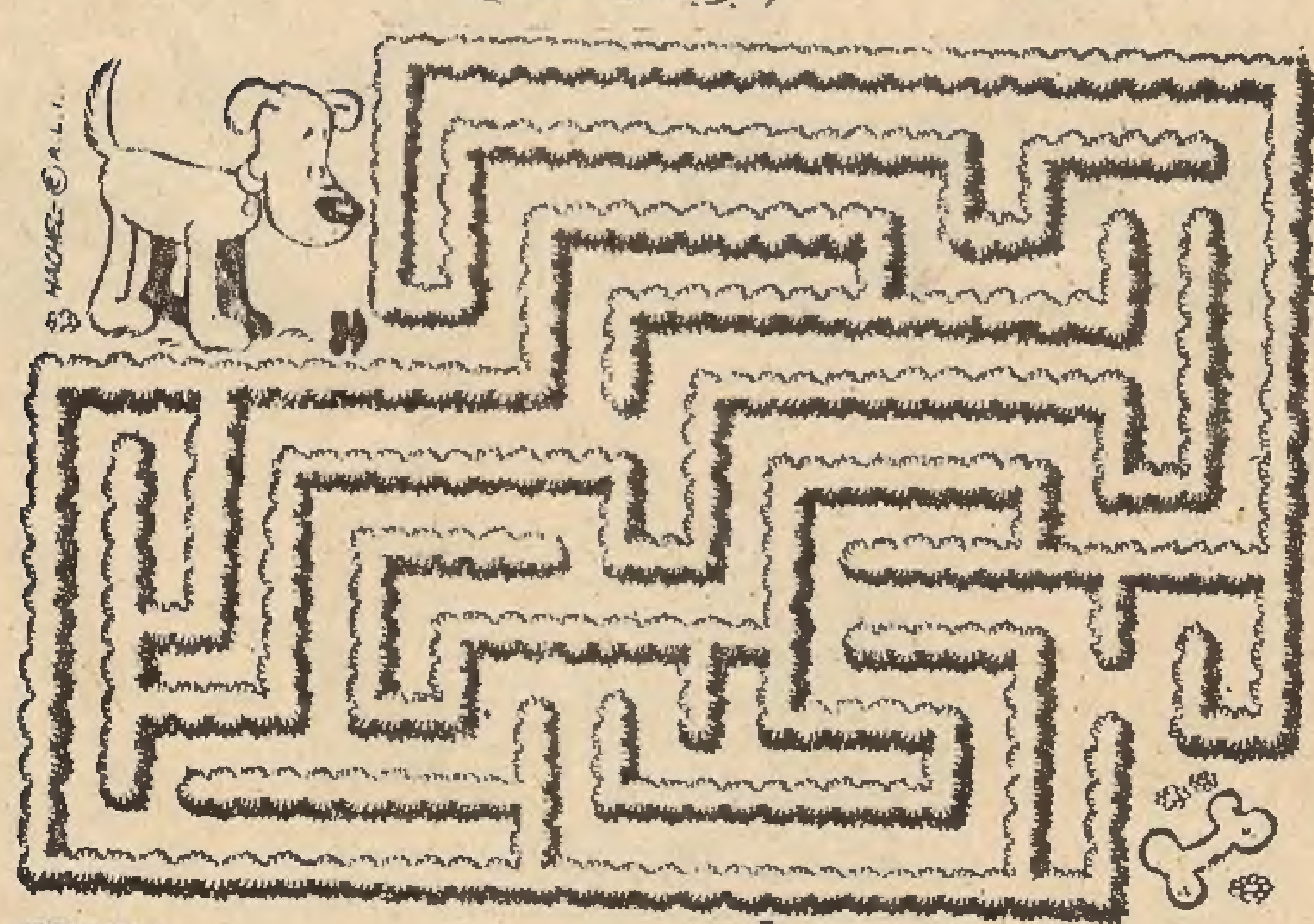
توجد هنا خمسة رسوم واحد منها فقط ينطبق على الظل الذي الى اليسار فما هو ؟

(الجواب على صفحة ٢٢)



هل تستطيع مساعدة هذا الكلب كي يصل الى العظمة ؟

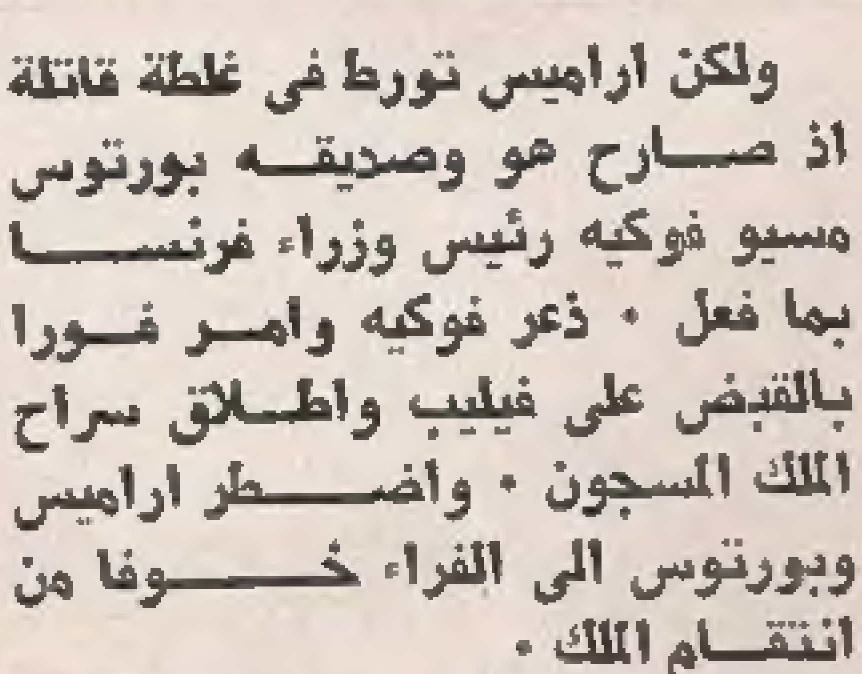
(الجواب على صفحة ٢٢)



PUZZLE NO. 9

SECRET CODE





ولكن اراميس تورط فى غلطة قاتلة اذ صارح هو وصديقه بورتوس مسيو فوكيه رئيس وزراء فرنسا بما فعل • ذعر فوكيه وامر فورا بالقبض على فيليب واطلاق سراح الملك المسجون • واضطر اراميس وبورتوس الى الفرار خوفا من انتقام الملك •



وسمع (اتوس) قصة عجيبة عن سفينة ابحرت الى جزيرة سانت مرغريت وبها راكب واحد معه حقيبة • وفى منتصف الرحلة • فتحت الحقيبة وخرج منها رجل يرتدى ثوبا أسود وعلى وجهه قناع حديدى •

واعتقد اتوس ان هذا الرجل لابد ان يكون الأمير فيليب • فاصطحب ابنه وابحرا الى تلك الجزيرة •



وبينما كان اتوس وابنه يرقبان القصر الذى سجن فيه فيليب •
رأى الرجلان الأمير فيليب عائدا الى زنزانته كان على وجهه قناع من حديد فقد صمم الملك لويس على الا يعرف احد بعد ذلك ان له اخا توأم •



وهكذا فشلت خطة اراميس تماما • وقامت قوات الملك بمحاصرته هو وصديقه بورتوس فى أحد الكهوف والقى بورتوس ببرميل ملىء بالبارود على الجنود ولكنه لقى حتفه فى الانفجار • اما اراميس فانه هرب بقارب الى اسبانيا • حيث بقى منفيا •


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس